

Welke opdracht ook, VAN RANST voert die briljant uit!

i Van Ranst
Luc Van Ranst

HISTORIEK

In het crisisjaar 1936 begon Eugeen Van Ranst als handgraveur een éénmanszaak. Zodra twee zonen en een schoonzoon mee in de zaak stapten groeide de productie-eenheid uit tot een volwaardige KMO met een uitgesproken familiaal karakter. De kernactiviteit was het vervaardigen van een collectie zilveren juwelen die via groothandelaars in West-Europa verdeeld werd. Om voor het snelgroeiende werkvolume dezelfde kwaliteitsnorm te blijven hanteren vestigde het bedrijf zich in 1997 in een gloednieuw gebouw, en werd geïnvesteerd in de meest verfijnde hedendaagse technologie. Momenteel wordt de firma geleid door de 3de generatie van de familie.

VAN ONTWERP TOT AFGEWERKT PRODUCT

Tijdens de afgelopen 85 jaar bouwde het bedrijf een schat aan ervaring en know-how op in de fabricage van onder meer juwelen, pins, manchetknopen, hangers, medailles en awards. Het bedrijf heeft verschillende afdelingen onder één dak: matrijzenbouw, gieterij, kap- en slagatelier, graveerafdeling, polijstafdeling en een galvanoplaatsafdeling waar verguld en verzilverd kan worden. Het gegeven dat een project vanaf het ontwerp tot en met het afgewerkte product volledig binnen dezelfde muren gebeurt, maakt het bedrijf uniek.

VAN SERIEWERK NAAR GEPERSONALISEERDE JUWELEN

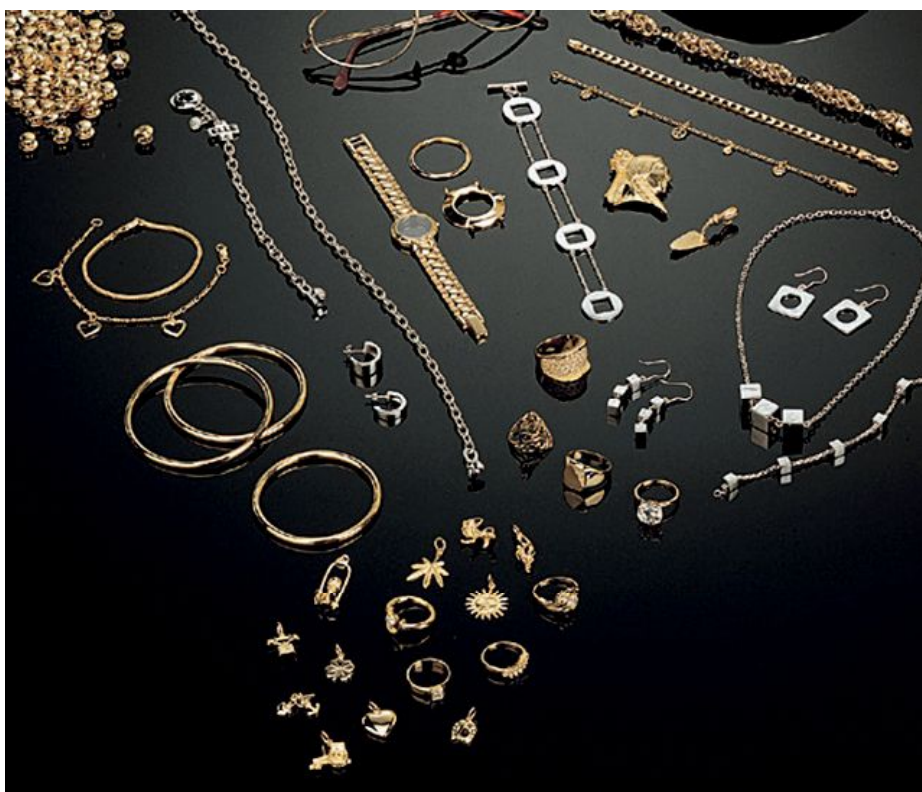
Jarenlang was de productie van seriewerk door middel van kap- en slagwerk dé specialiteit van het bedrijf. Meer en meer is dit soort werk echter naar landen in Azië verschoven en is de nadruk op de produc-



tie van gepersonaliseerde juwelen komen te liggen.

In de graveerafdeling wordt maatwerk uit zilverplaat gefreesd en worden juweeltjes met laser-gravure gepersonaliseerd. Daarnaast worden ook signalisatieplaten

in kunststof, aluminium of staal gegraveerd volgens opgave van de klant. Zeer specifiek voor de sector is het maken van gehaltstempels en meesterstempels die gebruikt worden om juwelen te voorzien van de kentekens zoals wettelijk bepaald door de Koninklijke Munt. In deze afdeling worden



ook de stalen slagmatrijzen gemaakt voor het maken van de juwelen, maar ook voor medailles, maatwerk met het logo van bedrijven of verenigingen, enz.

VERLOREN WAS GIETWERK

Eens gevestigd op de nieuwe locatie werden de nodige machines aangeschaft voor het "verloren was gieten". Dit is een techniek die al in het oude Egypte gebruikt werd voor het maken van juwelen. Een voorwerp werd geboetseerd in was en vervolgens ingebed in gips. Door het plaaster te verwarmen loopt de vloeibare was uit het gips en laat een holle ruimte achter. Hierin kan gesmolten metaal gegoten worden en bekomt men de originele vorm van het wasen model.

ELEKTROLYTISCH VERGULDEN, RHODINEREN EN VERZILVEREN

Tijdens de laatste stap van het productieproces passeren de juwelen door de galvano-afdeling. Hier wordt voornamelijk decoratief verzilverd, gerhodineerd en verguld. Dit niet alleen voor de eigen productie, maar ook andere juwelen-ateliers en importeurs uit binnen- en buitenland leveren hun producten aan om te laten behandelen.

Niet alleen juwelen vervaardigd uit messing of brons worden verzilverd. Ook massief zilveren juwelen worden na-ver-

zilverd omwille van de fraai witte kleur van fijn zilver en om kleurschakeringen in het metaal of het soldeer te verbergen. Standaard volgt na het cyanidisch verzilveren een passiveringsbehandeling. Een transparante film moet voorkomen dat het zilver gaat oxideren onder invloed van

**Whatever assignment entrusted,
Van Ranst completes it with brilliance.**

zwavelverbindingen. Deze passivering is echter beperkt in tijd. Daarom wordt de



eigen collectie zilveren juwelen gerhodineerd zodat de juwelen onbeperkt in tijd gestockeerd en geëtaled kunnen worden zonder dat ze verkleuren. Als gevolg van de astronomische kostprijs voor rhodium werden er zeer recent goedkopere alternatieven ontwikkeld zoals een combinatie van ruthenium en platina.

Juwelen zijn modegevoelig en de trends zilverkleurig en goudkleurig wisselen elkaar af. Zowat de helft van de oppervlakte van de galvano-afdeling wordt ingenomen door de installatie om elektrolytisch te vergulden. Er kan verguld worden met 18-karaat geelgoud en roségoud, maar er zijn ook kleurbaden voor 14-karaat en de "Zweedse" kleur. In Zweden wordt het 18-karaat goud in een net iets andere kleur gelegeerd.

Het is cruciaal om de juwelen ultrasonisch, chemisch en elektrolytisch grondig te ontvetten. Vervolgens wordt als buffer en om wat extra glans toe te voegen een laagje elektrolytisch brons gelegd. Daarna wordt een laag 18-karaat goud van 1, 3, 5 of 10 micron opgebouwd in een alkalisch cyanidisch goudbad. Tot slot volgt een zuur kleurbad waarin een eindlaagje 23-karaat goud gelegd wordt dat het voordeel heeft dat het hard en slijtvast is, maar ook erg stabiel van kleur.

INVITATION

17TH SEPTEMBER 2025
15:30 - 22:00
@REYNAERS ALUMINIUM CAMPUS DUFFEL

**MEET
THE NETWORK**
OF SURFACE TREATMENT

FLANDERS

VOM

ON

TOUR

REGISTRATION

VIA THE AGENDA ON OUR WEBSITE
WWW.VOM.BE