

Poedercoating met anodisatie look: unieke glazen gevel van nieuw stadhuis in Beringen

i Axalta Coating Systems Belgium bv
Sally Put
Credits: Philippe Vangelooven,
Courtesy of Axalta

Heel wat lezers herinneren zich misschien wel het college van Beringen (Limburg) en kijken met sentiment terug naar hun schooltijd. Recent onderging het college een serieuze facelift met wijziging van bestemming: **van gesloten schoolsite tot open stadhuis**. Dat is in een notendop het verhaal van het nieuwe Administratief Centrum in het Limburgse Beringen.

De beeldbepalende voorgevel en kapel-vleugel van het voormalige college zijn bewaard, terwijl de lichte en luchtige glas-architectuur van het nieuwbouwwolume de omgeving weerspiegelt en de nadruk legt op de publieke ruimte. Het gepoederlakte buitenschrijnwerk met anodisatielook versterkt het dynamische spel van licht en schaduw op de gevel. De architecten kozen voor een hoogwaardige poedercoating uit The SuprAnodic Collection van Axalta Coating Systems.

Het nieuwe stadhuis is er gekomen om verschillende stadsdiensten en het OCMW van Beringen te centraliseren op één plek. Het gebouw is beeldbepalend voor onze stad. Daarom is gekozen om de voorgevel en kapelvleugel te bewaren. De bijzondere sfeer in de voormalige kapel is trouwens een absolute meerwaarde voor de trouwen en raadzaal die er nu gehuisvest is.

Daarachter ontvouwt zich een prachtig spel van licht en schaduw dankzij de gordijngewel die het ganse nieuwbouwwolume

omsluit. De omliggende omgeving wordt in het glas gereflecteerd waardoor het nieuwe niet prominent op de voorgrond aanwezig is. De architectuur staat ten dienste van zijn omgeving: een publieke ruimte die bijna groter is dan het marktplein zelf.

DYNAMISCH SPEL VAN LICHT EN SCHADUW

Bandramen in de architecturale gevel zorgen voor een panoramisch uitzicht naar buiten toe. Om een aangenaam binnenklimaat te garanderen is er een luifelstructuur als vaste zonnewering toegevoegd, ondersteund door verticale vinnen, die het kantoorgebouw ook op esthetisch vlak zijn eigenheid verlenen. Dit aluminium buitenschrijnwerk is bedekt met een poederlak uit The SuprAnodic Collection, een collectie van de meest hoogwaardige en trendy poedercoatings met anodisatie look, ontwikkeld in de Alesta® SD SuperDurable kwaliteit van Axalta.

Men heeft gekozen voor natuurlijke tinten geïnspireerd op de context waarin het project zich bevindt. De bronzen kleur komt voort uit de bestaande gevels en versterkt de dialoog tussen oud en nieuw. Afhankelijk van de stand van de zon krijgt het schrijnwerk een donkerbruine, bijna houtkleur, of net een stralende gouden kleur. De brons tint zorgt ook voor herkenbaarheid want we laten deze terugkomen in een subtiele horizontale belijning in de baksteengevels van de appartementsgebouwen die deel uitmaken van het ensemble op de site. Ook in het interieur van het stadhuis komt deze kleur terug in de wanden die haaks staan op de gordijngewel. Daarvoor zijn de architecten bewust op zoek gegaan naar een kleur die kon matchen met de poederlak van Axalta."



ARCHITECTURAAL PARELTJE

Met het nieuwe stadhuis maken we werk van de kernversterking van Beringen. Er is van de gelegenheid gebruik gemaakt om ook het marktplein en de aanpalende straten in een nieuw jasje te steken. Het stadhuis draagt zo bij tot de opwaardering van het centrum. Het is een architecturaal pareltje, mede dankzij de bronzen kleur van het buitenschrijnwerk die het gebouw extra cachet verleent.

REALISATIE

UAU Collectiv en Jaspers-Eyers Architects hebben dit project gerealiseerd in samenwerking met BuroLandschap, Arcadis, en de aannemers Democo en Willemsen Construct.

