

De markt van het poedercoaten van aluminium voor architecturale toepassingen onder de loep genomen

i Maes Coating Service
Ludo Appels

De ontwikkelingen in de markt van de organische coatings, meer bepaald de poedercoatings, die toegepast worden op aluminium voor bouwtoepassingen, situeert zich de laatste jaren niet zozeer op technisch vlak, dan wel op het zeer uitgebreid aanbod aan kleuren en afwerkingen.

In het prille begin van het poederlakken van aluminium bestond het aanbod uit enkele kleuren in acrylaatpoeders. Later werd er overgeschakeld naar epoxy harsen, maar door de overgevoeligheid aan verkleuring en verkrijging werd al snel overgeschakeld naar de meer weersbestendige polyesterpoederlakken. We spreken nu anno jaren 80 waar er een relatief uitgebreid gamma aan polyesterpoederlakken op de markt verkrijgbaar was. De RAL-kleurenwaaiër diende destijds als de 'standaard' en de poederfabrikanten hadden het grootste deel van deze kleuren in satijnglans uitvoering wel op voorraad staan.

RAL \cong RAL

Door de sterke groei in deze markt zijn er een aantal fabrikanten andere uitvoeringen beginnen te ontwikkelen, nog steeds in het RAL kleuren gamma. De eerste uitbreiding was die van de matte uitvoering. Alle RAL kleuren werden plots 'verdubbeld' en bestonden toen in zowel de satijnglans afwerking (glansgraad ca. 70 procent) en de matte uitvoering (glansgraad ca. 30 procent). Een bijkomende diversificatie bestond er in, dat in die periode, een aantal grote aluminium systeemleveranciers voor aluminium profielen voor de gevelbouw, hun eigen versie van een aantal RAL kleuren op de markt brachten. Zo ontstonden er bijvoorbeeld voor de RAL 9010 voor de Benelux markt meerdere versies van zowel de satijnglans- als van de matte uitvoering. De etikettering op de poederdozen vermeldde toen plots: "ca. RAL 9010"



Beeld: Pexels

of "+/- RAL 9010". Plots hadden de loonlakkers wel een vijftal dozen poeder in de "RAL 9010" op hun rekken staan in plaats van 1 doos. De klachten omtrent kleurafwijkingen op werven zijn toen ontstaan en behoorden stilaan tot het 'noodzakelijk kwaad' bij de looncoaters. De ene lakker had de gevelprofielen in versie x van de RAL 9010 gelakt, terwijl een andere lakker voor diezelfde werf, het plaatwerk had gelakt in versie y van de RAL 9010. Bij de oplevering van zo'n gebouw begonnen de discussies tussen architecten, opdrachtgevers, bouwheren, poederleveranciers en loonlakkers, ... over wie nu wel dan niet 'in de fout' was gegaan. In de meeste gevallen werd er met de vinger naar de coater gewezen: hij had immers de coating aangebracht?

WEINIG VERNIEUWING

Buiten het feit dat eind jaren '90 de verharder in de poederlakken gewijzigd werd van het kankerverwekkende TGIC naar meer milieuvriendelijke verharder is er op technisch vlak weinig ontwikkeling geweest in de poedercoatings bestemd voor aluminium in de bouw. De ontwikkelingen

bij uitstek bleven beperkt tot het steeds maar opnieuw uitvinden van nieuwe kleuren en afwerkingen. Het ontstaan van de RAL 9006 en 9007 als alternatief voor het geanodiseerd aluminium was ook weer zo'n typische (zorgwekkende) uitbreiding in het gamma. Hiervan bestaan er momenteel wel tientallen 'versies'.

De laatste 10 jaar zijn de diverse poederleveranciers enkel maar hun aanbod blijven uitbreiden met onder andere fijn structuur versies, diverse metallics, speciale collecties van niet-RAL kleuren, enzovoort.

SUPER DURABLE

De laatste echt technische ontwikkeling is het ontstaan van de zogenaamde super durable poederlakken. Deze hebben een beduidend hogere atmosferische weerstand en behouden veel langer hun kleur en glansgraad na blootstelling aan diverse atmosferische omstandigheden, voornamelijk weerstand aan UV-belasting (zonlicht). Maar ook hier weer moet de opdrachtgever rekening houden met een zekere kleurafwijking van een RAL in super durable versie tegenover dezelfde RAL in de standaard uitvoering. Niet elke op-

drachtgever is bereid om meer te betalen voor het lakwerk om het in deze duurdere super durable versie te laten uitvoeren en kiest dan de gewone standaard uitvoering. Oorspronkelijk kan dat dan nog wel meevallen, maar na enkele jaren begint de ellende als er op een werk plots bepaalde stukken minder verkleurd zijn dan andere door het feit dat men in het betreffende gebouw twee verschillende versies van poedercoating heeft gebruikt. Ook in dit geval kijkt men dan, voornamelijk door onwetendheid, weer in de richting van de lakker.



Beeld: Pexels

VANDAAG DE DAG DOET EEN GEMIDDELDE LOONLAKKER TUSSEN DE 20 EN 40 KLEURWISSELS PER DAG EN BLIJFT ER VAN ZIJN 8 UUR DUS NOG 5,5 UUR EFFECTIEVE PRODUCTIETIJD OVER

DALEND RENDEMENT

Door deze ontwikkeling van de poedermarkt gedurende de laatste 30 jaar is het

rendement van de looncoater alsmaar in dalende lijn geëvolueerd. 30 jaar geleden bestond een normale productieweek uit: 3 dagen wit (RAL 9010), een dag bruin (RAL 8019) en de vijfde dag werden er en-

kele kleurtjes gelakt. Vandaag de dag doet een gemiddelde loonlakker tussen de 20 en 40 kleurwissels per dag. Als je dan weet dat een zogenaamde supersnelle kleurwissel in een moderne spuitcabine toch nog steeds vijf minuten bedraagt, dan blijven er van een normale werkdag van 8 uur slechts 5,5 uur effectieve productieve uren over. Het is voor de looncoater daarom steeds moeilijker geworden om een productieplanning uit te werken die toch nog een beetje rendement oplevert. Zeker als je weet dat de marktconforme prijzen die een looncoater gemiddeld krijgt voor een m², gedurende deze periode, nagenoeg dezelfde zijn gebleven.



Beeld: Pexels

COMPLEX VOORRAADBEHEER

Daarnaast is door het enorme aanbod aan diverse versies van poedercoatings het voorraadbeheer een enorme opgave geworden. Elke loonlakker moet vandaag de dag rekening houden met een aanzienlijk kapitaal aan poederstock. De magazijnen voor de poederdozen zijn bij de lakker in deze laatste 30 jaar minstens verdubbeld in volume.

We mogen concluderen dat de ontwikkelingen van de poedercoatings die hun toepassing vinden in de architectuur, wel degelijk hebben bijgedragen tot een explosieve groei in dit afzetgebied, maar tegelijkertijd zijn de nadelige (economische) gevolgen hiervan momenteel een realiteit bij elke loonlakkers.



Chroomvrij voorbehandelen en poedercoaten van aluminium

CONTACT

Ludo Appels • Industriedijk 2 • 2300 Turnhout • +32 (0)475 61 94 41
Ludo.appels@maescoatingservice.com • www.maescoatingservice.com